

1. Holzflößer:

As ist a wilde Süro³¹)!

Korbmacher:

Hai, gloubod 's mior, as kutt no reacht, bloß nid do Muot
vorlüro.

2. Holzflößer:

Mior lond nid lugg, mior gloubod dra, as muoß se amol
wendo . . .

Beide Holzflößer:

Leab wohl . . . mior stond all für de i, mit Füoßo-n-und
mit Händo

(ab).

Korbmacher (zu Rosa)

Eotz mach-e Zuonna do im Riod und hock voar miro Hütto,
ih hio denn gli für mi a Dach, woast wenn as afocht
schütto³²) . . .

Däs ka dor säga, woast, ih ma von Buro-n-ou nünt höro,
wi hio-n-e bloß das Knü vorrenkt dio Täg bim Wassor-
wehro . . .

Eotz händ s' mor Klattro-Bablo gschickt, mior goht as sus
scho lusig.

Si bloßt i d'Milk und schnützt i d'Schoß, di Weattor-Häx,
di grusig.

Babol (ruft zum kleinen Hüttenfenster heraus):

Ih lo dor Heerscho-n-Ushlig us für 's Knü, ih tuor-o
schnido³³);

Korbmacher:

Jo, wenn ih'n denn bloß üborkomm, denn will me gearn no
lido³⁴).

(wieder zu Rosa)

Woast, Babol ist a-n-Oago-Lütt³⁵), däs woast bi üs a jeda,
a Hörige, muoßt Obacht gio bim Schwätzo-n-und bim Reda.
Und was se macht, ist hindorfür, nid gwogo-n-und nid
gmeasso,

si kochad Bascha³⁶) -n-und a Muos, nid d' Saua mächtods
freasso.

Si malt do ganzo Tag Kaffee . . . sus iß se nünt in Füoßo . . .